



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI ESTERNI PER LE DISCIPLINE DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - A.A. 2021/2022 SEDE DI SALERNO**

**IL DIRETTORE**

- Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;  
Vista la legge n. 241 del 07 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;  
Visto il D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";  
Visto il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;  
Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
Visto il D.M. n. prot. 187 del 15.09.2010, con il quale il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di I livello;  
Ravvisata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire incarichi di insegnamento per l'a.a. 2021/2022, per mancanza di disponibilità interna;

**DECRETA**

**ART. 1**

Indizione procedura

È indetta presso il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno una procedura selettiva pubblica per soli titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico-professionale, culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione limitatamente all'A.A. 2021/2022 per la seguente disciplina:

- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO PER CHITARRA FINGERSTYLE**

**ART. 2**

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.

Il Conservatorio di musica "G. Martucci" può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione dianzi indicati.

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana, comunitaria od extra-comunitaria con regolare permesso di soggiorno;
- Età non inferiore ai 18 anni;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Conoscenza della lingua italiana.

**ART.3**

Termini e modalità di presentazione delle domande di ammissione

Le domande - indirizzate al Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno, Via S. De Renzi n. 62, 84125 Salerno - dovranno essere redatte su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato A), debitamente firmate e complete di tutta la documentazione, pena l'esclusione dalla procedura. Sulla busta o sull'oggetto della PEC andrà scritto: "Domanda di insegnamento - Settore disciplinare"



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Gli aspiranti all'inserimento nelle graduatorie dovranno recapitare le domande c/o l'Ufficio Protocollo, mediante consegna a mano nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00, e/o mediante Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: [concorsiebandi@pec.consalerano.it](mailto:concorsiebandi@pec.consalerano.it) improrogabilmente, a pena di esclusione, **entro le ore 13.00 del giorno 31 marzo '22**, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione.

La domanda deve essere completa di tutti gli allegati e di tutta la documentazione richiesta. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

Alla domanda, redatta sullo schema allegato alla presente procedura - allegato B-, ciascun candidato dovrà allegare pena l'esclusione:

1. Un curriculum sintetico della propria attività scientifica, artistica e didattica;
2. Un'autocertificazione, firmata dal candidato, attestante il possesso dei titoli di servizio e artistico-culturali e professionali, utilizzando esclusivamente il fac-simile allegato alla presente procedura sotto la lettera "B", nella sezione dei titoli dovranno essere elencati i 30 titoli più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (non saranno valutati ulteriori titoli). I 30 titoli allegati in copia devono essere numerati e corredati da un elenco (con numerazione corrispondente ai titoli stessi).
3. Il Programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto;
4. Fotocopia del documento di identità personale in corso di validità e copia del codice fiscale.

La mancanza di uno dei punti sopra indicati comporta l'esclusione della domanda.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. nazionalità;
- e. codice fiscale;
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo mail;
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h. estremi esatti della graduatoria (settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere;
- i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
- j. eventuali estremi dell'Istituzione AFAM presso la quale presta il servizio;
- k. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena l'esclusione dalla procedura.

Comporta inoltre l'esclusione dalla procedura:

- la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia;
- il non utilizzo della modulistica allegata al presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e accettazione delle norme citate in premessa.

#### ART. 4

##### Adempimento delle Commissioni e valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione, di cui al precedente articolo, da una Commissione, nominata con decreto del Direttore.

Esse sono formate da tre membri: di norma due docenti di ruolo, di cui almeno uno appartenente al medesimo settore



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO**

artistico-disciplinare della procedura o a discipline affini, in servizio presso l'Istituzione, e il Direttore - o un suo delegato - in qualità di Presidente.

La valutazione dei titoli sarà effettuata nel rispetto dei principi generali quali competenza specifica nell'insegnamento richiesto, con riferimento all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. n. 90 in data 3 luglio 2009.

La Commissione ha a disposizione un massimo di punti 100.

La Commissione, nella prima riunione e comunque non oltre cinque giorni, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli artistico-professionali che viene effettuata nei limiti del seguente punteggio:

- per titoli di studio e di servizio: fino a un massimo di punti 30;
- per titoli artistico-professionali: fino a un massimo di punti 60.
- programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa: fino a un massimo di punti 10.

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a **60** punti.

Al termine dei lavori, la Commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali pienamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dei singoli insegnamenti. Con decreto direttoriale verrà pubblicato all'albo e al sito dell'Istituto l'elenco degli affidamenti.

#### **ART. 5**

##### **Stipula del contratto e doveri didattici**

La proposta di stipula del contratto sarà effettuato seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- Al possesso dei requisiti generali del presente bando
- All'attivazione dello specifico insegnamento o gruppo disciplinare
- Alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio "G. Martucci"
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio "G. Martucci"

La graduatoria avrà un'efficacia di un anno dall'approvazione e potrà essere prorogata per ulteriori periodi da apposita delibera del Consiglio Accademico.

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto al momento dell'attivazione degli insegnamenti.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dopo la stipula del contratto.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quando segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

#### **ART. 6**

##### **Trattamento dei dati personali**

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'art. 13 comma 1 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

ART. 7

Custodia titoli inviati

Decorsi 120 (centoventi) giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli affidamenti, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 8

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 DPR 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e dalla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

ART. 9

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 10

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno.

ART. 11

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Salerno, \_\_\_\_\_



**MODELLO A**

**DOMANDA DI INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DI ISTITUTO**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO PER CHITARRA FINGERSTYLE**

**A.A. 2021/2022**

**Al Direttore  
del Conservatorio di musica "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi 62 – Salerno**

\_\_ l \_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat \_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_)  
in Via/Piazza \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**Chiede di essere incluso nella Graduatoria d'Istituto a.a. 2021/2022**

**per l'insegnamento di**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO PER CHITARRA FINGERSTYLE**

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in (compilare se diverso a quanto già indicato)

Città: \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_) C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri) .

Data \_\_\_\_\_ (firma autografa) \_\_\_\_\_

**Allegati:**

- copia carta d'identità
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato curriculum ed elenco numerato dei cinquanta titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria con firma autografa su ogni singolo foglio
- elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso (eventuale)

**MODELLO B**

**Al Direttore  
del Conservatorio di musica "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi 62 – Salerno**

**Autocertificazione dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**

Io sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
(prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO**

**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_
2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

**A.2) Titoli di servizio:**

**A.2.1) Servizio, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

.....

**A.2.3) Servizio, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

.....

## **B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI**

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

**6) I Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

.....

**7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

**8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

**9) Il Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ ( firma autografa ) \_\_\_\_\_

1Per tutti i titoli di servizio ricadenti nell'a. a 2020/2021 e non ancora conclusi alla data del 02/11/2021 (termine di scadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

**MODELLO C**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445;  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;  
sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

- di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco numerato e sottoscritto allegato;
- che le notizie riportate sul curriculum allegato sono veritiere.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Luogo e data

\_\_\_\_\_

Firma per esteso

\_\_\_\_\_

# TITOLI ARTISTICI

Colonna  
riservata alla  
Commissione

	Data	Città	Luogo	Ruolo	Titolo/programma	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

foglio nr. 1

# TITOLI ARTISTICI

	Data	Città	Luogo	Ruolo	Titolo/programma	Colonna riservata alla Commissione
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

foglio nr. 2

